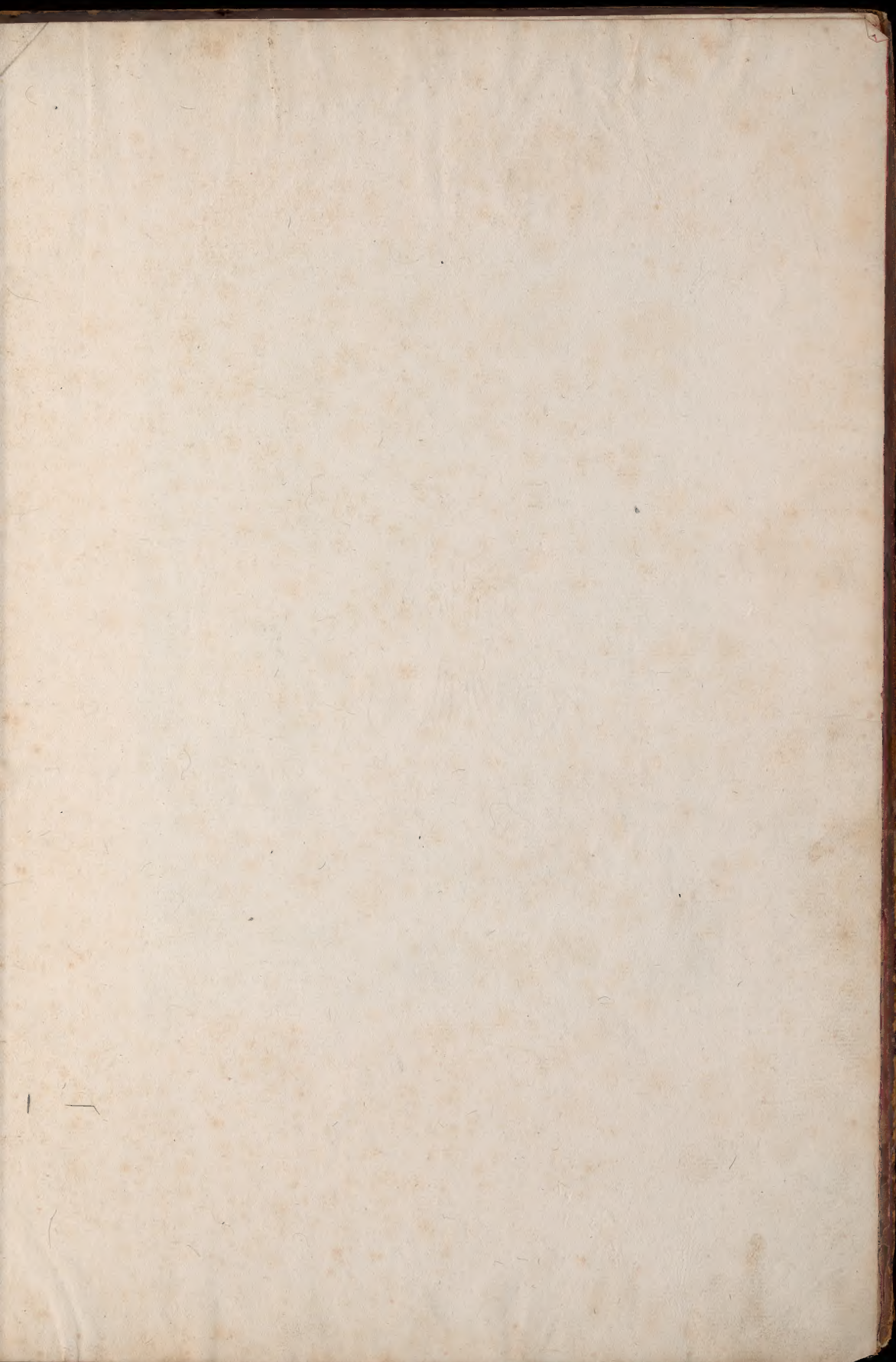
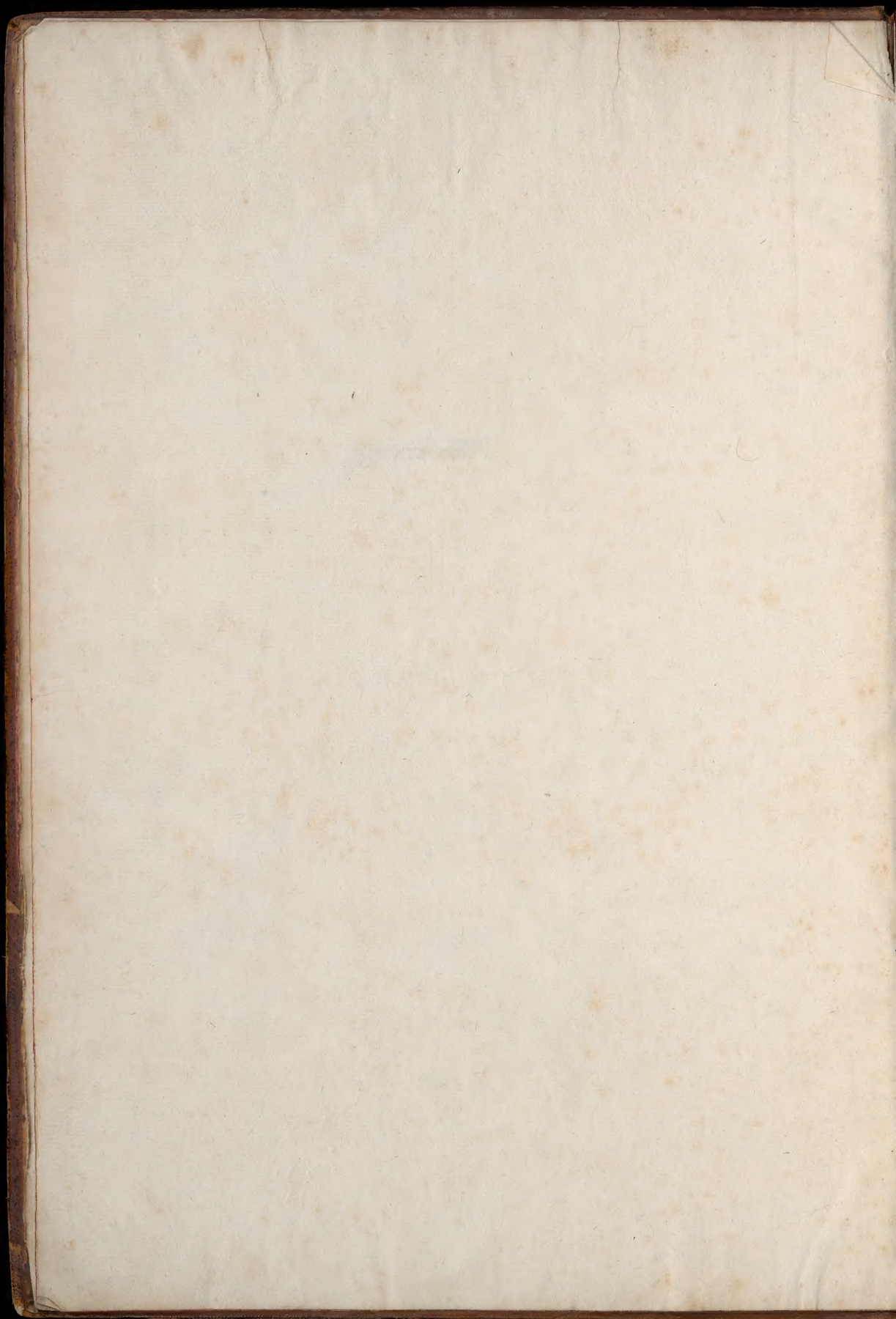


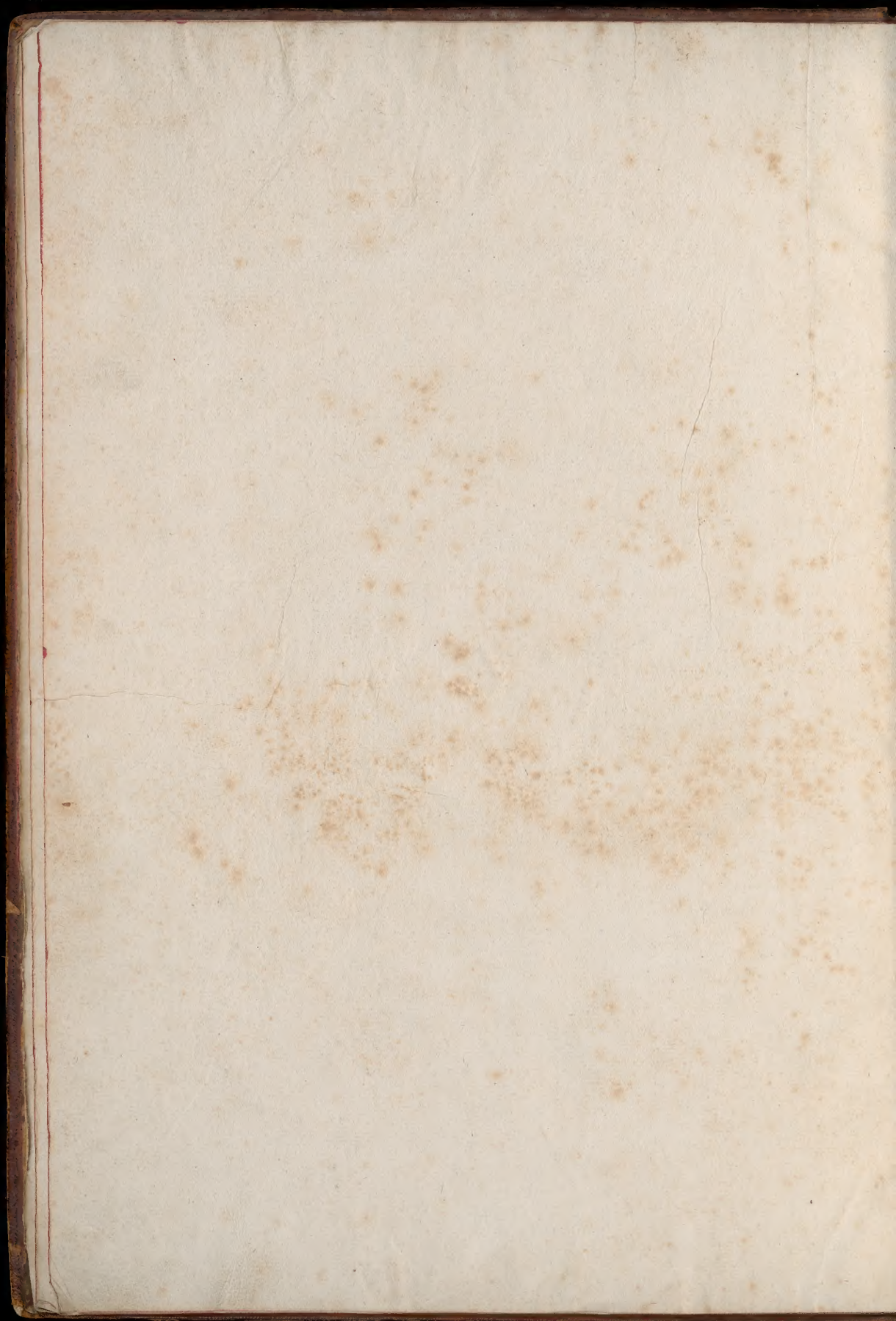
XVI C 3

Handwritten notes in blue ink, possibly "K 10" and "Proven at ..."

Handwritten musical notation on a staff, possibly "XVII. A. 24."



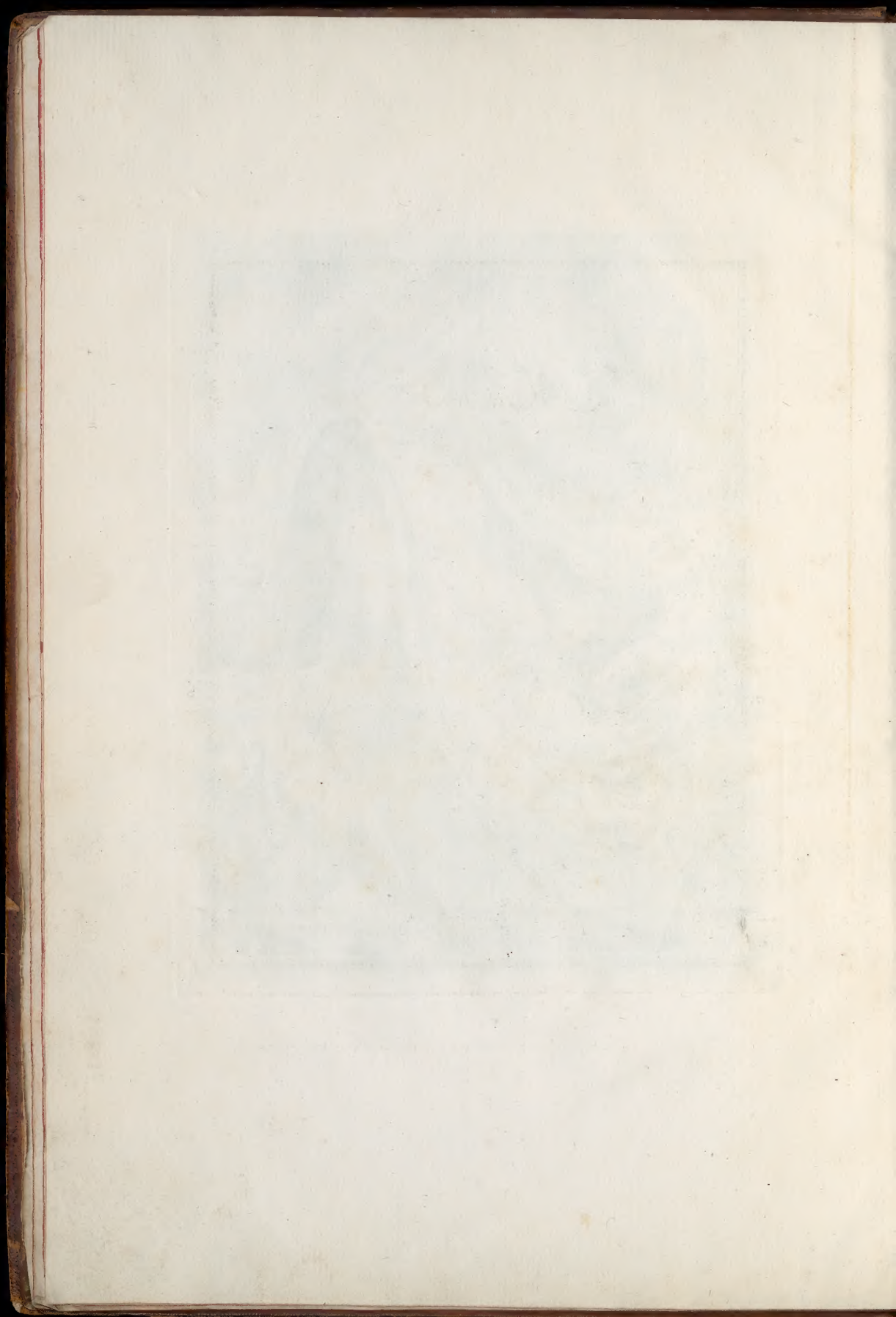






Equus C. A. Pictor In del.

Benignus Dignus scul. Parmas



Monsieur

J'avois commencé cet ouvrage pour le service qui me tient attaché à Son Altesse Royale, puis que les trois premiers de ces vases ont été exécutés et placés par votre ordre au jardin de Parme: j'ay jugé à propos de le continuer et d'en faire un recueil que j'ose vous prier d'agréer en signe de la vive reconnaissance et du plus profond respect avec le quel je serai toute ma Vie

Monsieur

Votre très humble et très
obéissant Serviteur
Pétilot



Monsieur

La Permission que vous m'avez donné de graver
cette suite de Vases dont les Originaux vous
appartiennent, m'oblige a vous en dédier les
gravures, comme un témoignage de la vive
reconnoissance et du profond Respect
avec le quel j'ay l'honneur d'être

Monsieur

Votre très humble et très
obeissant serviteur
Boschi





Equus C. A. Ruter An. del.

Gemmus. Eggeri scul. Parmae 1764

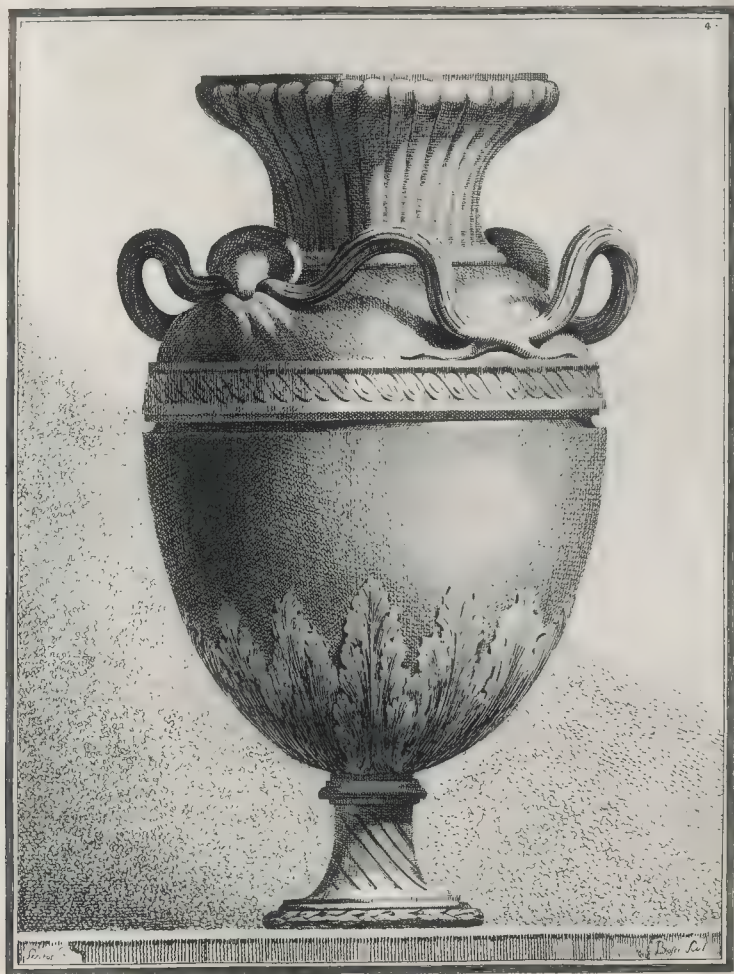


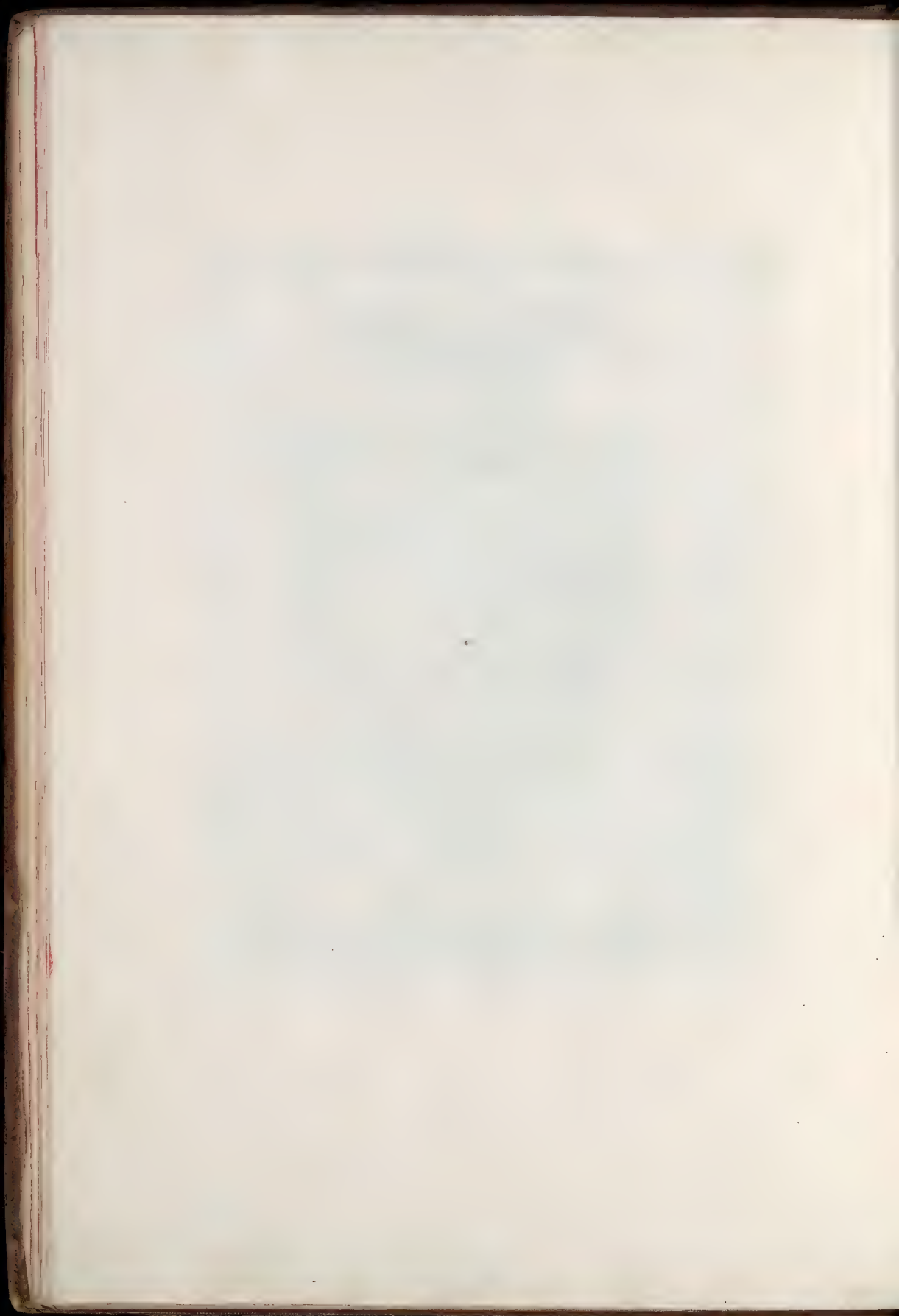














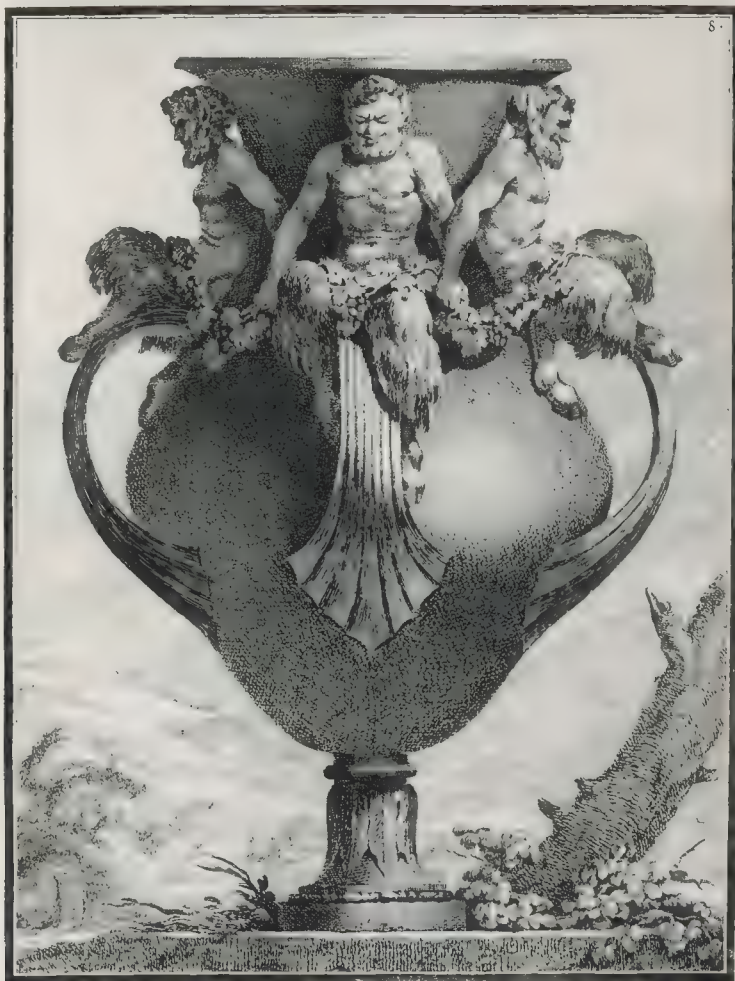
















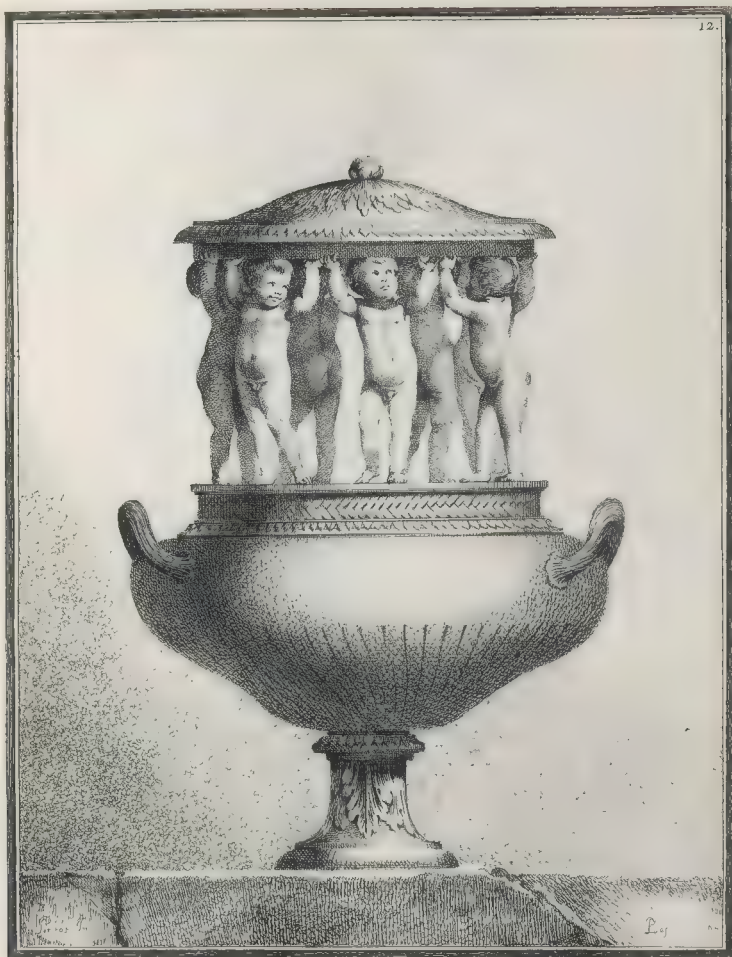








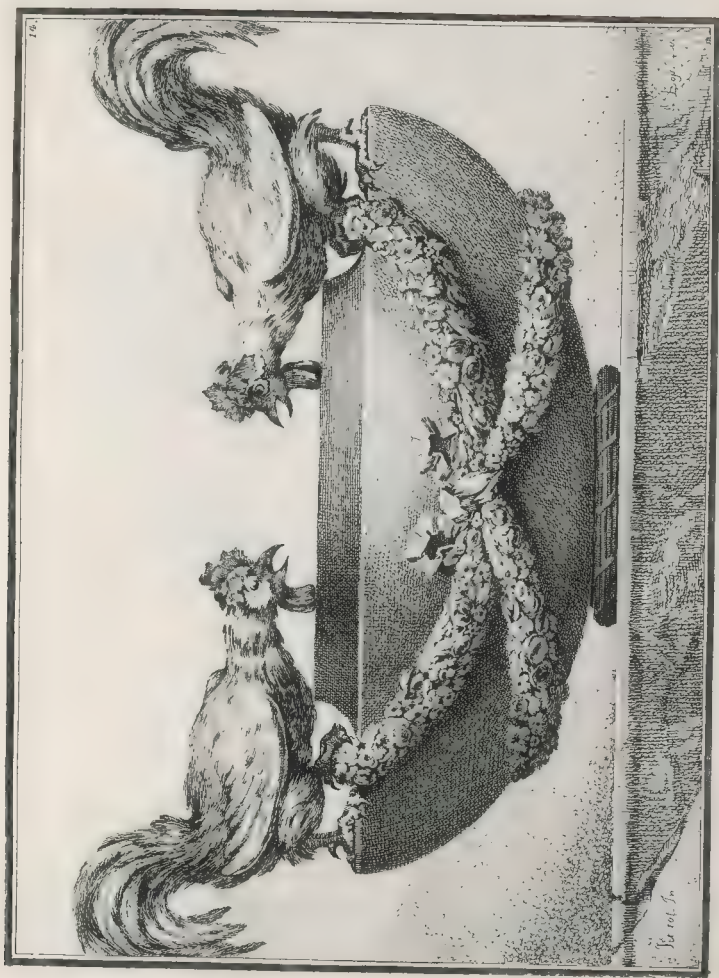


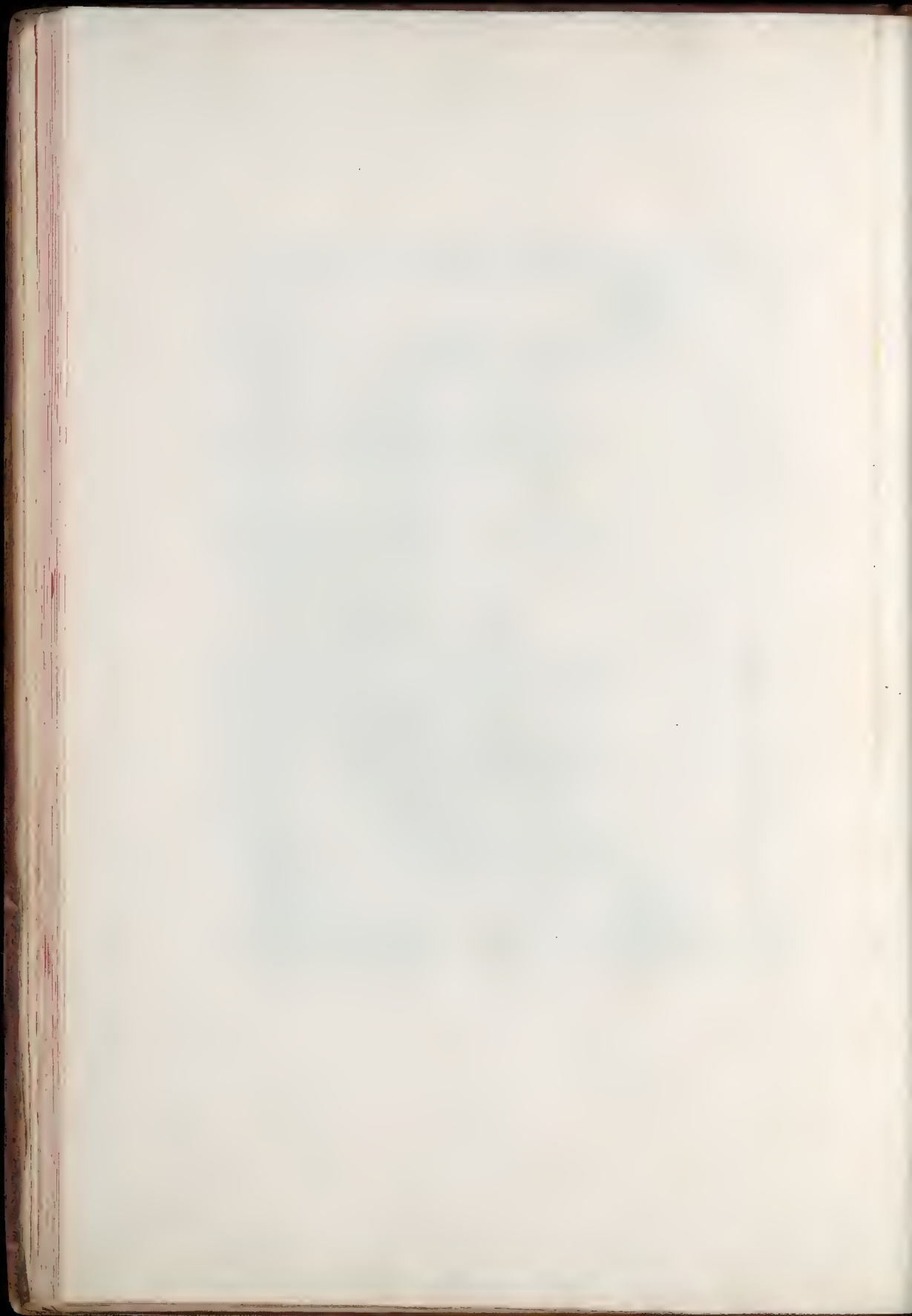




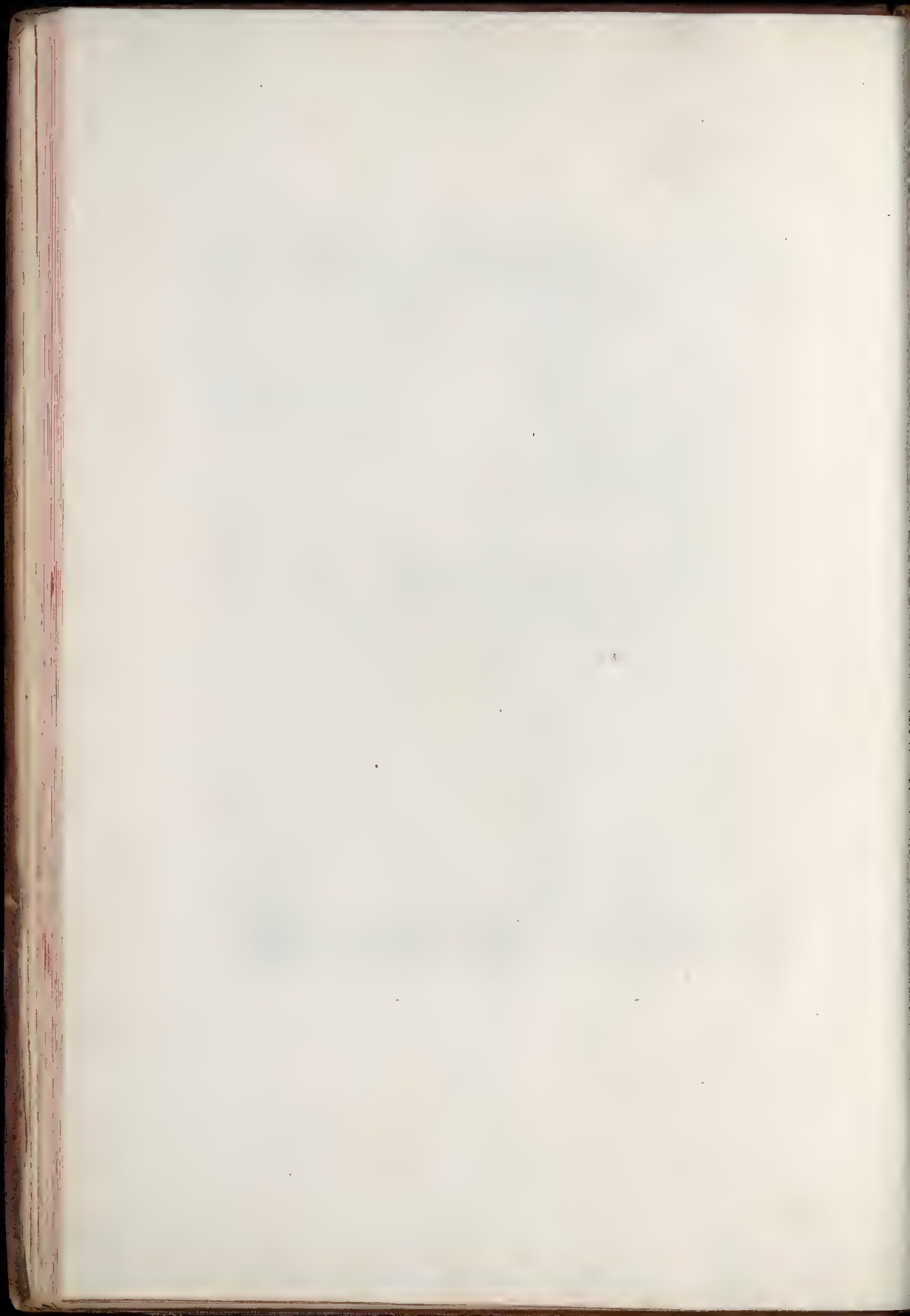




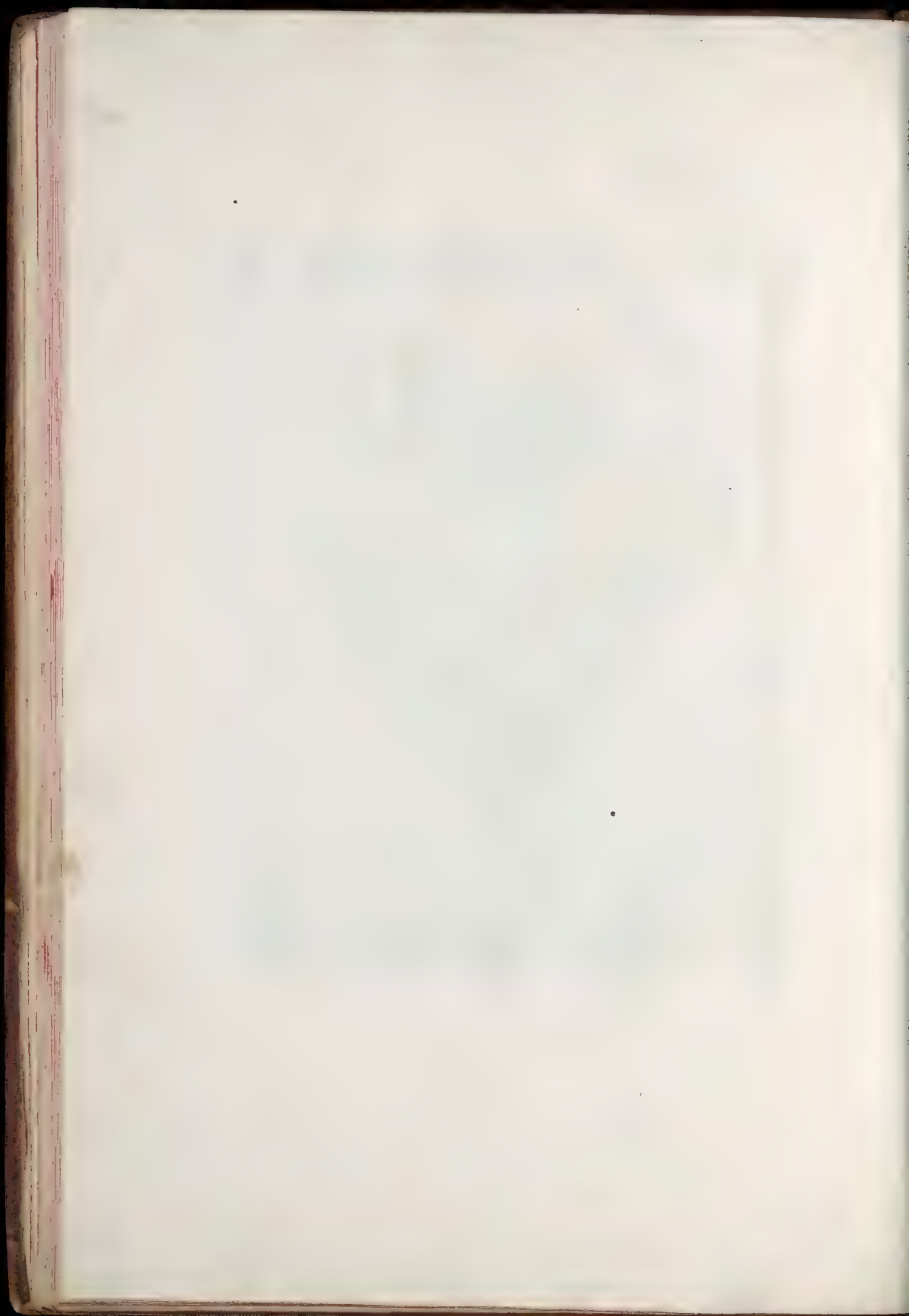


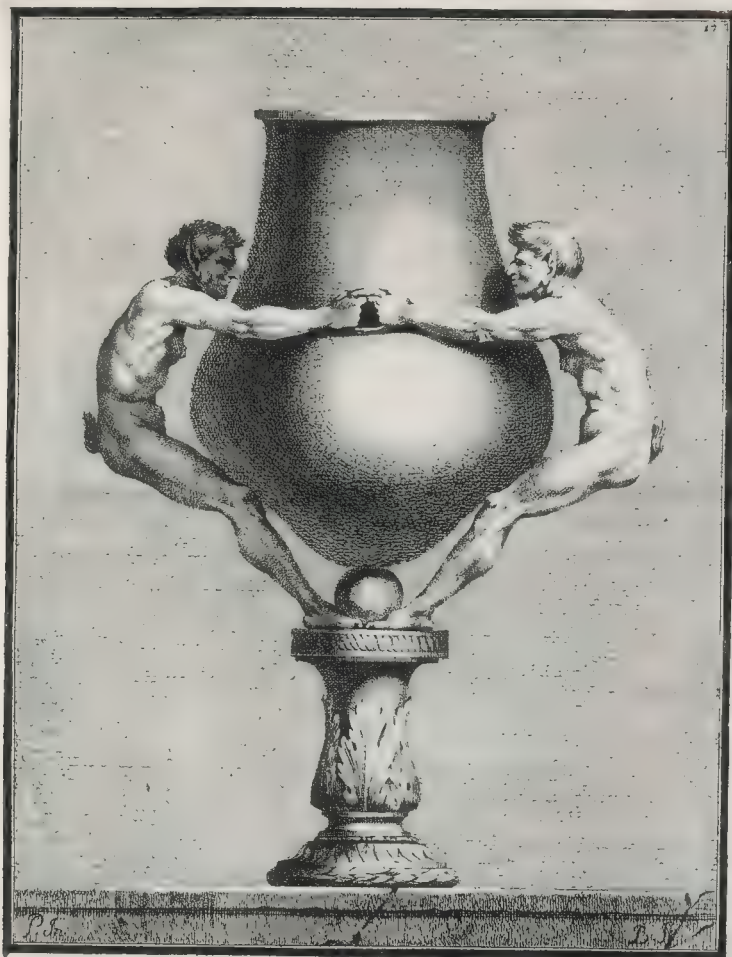


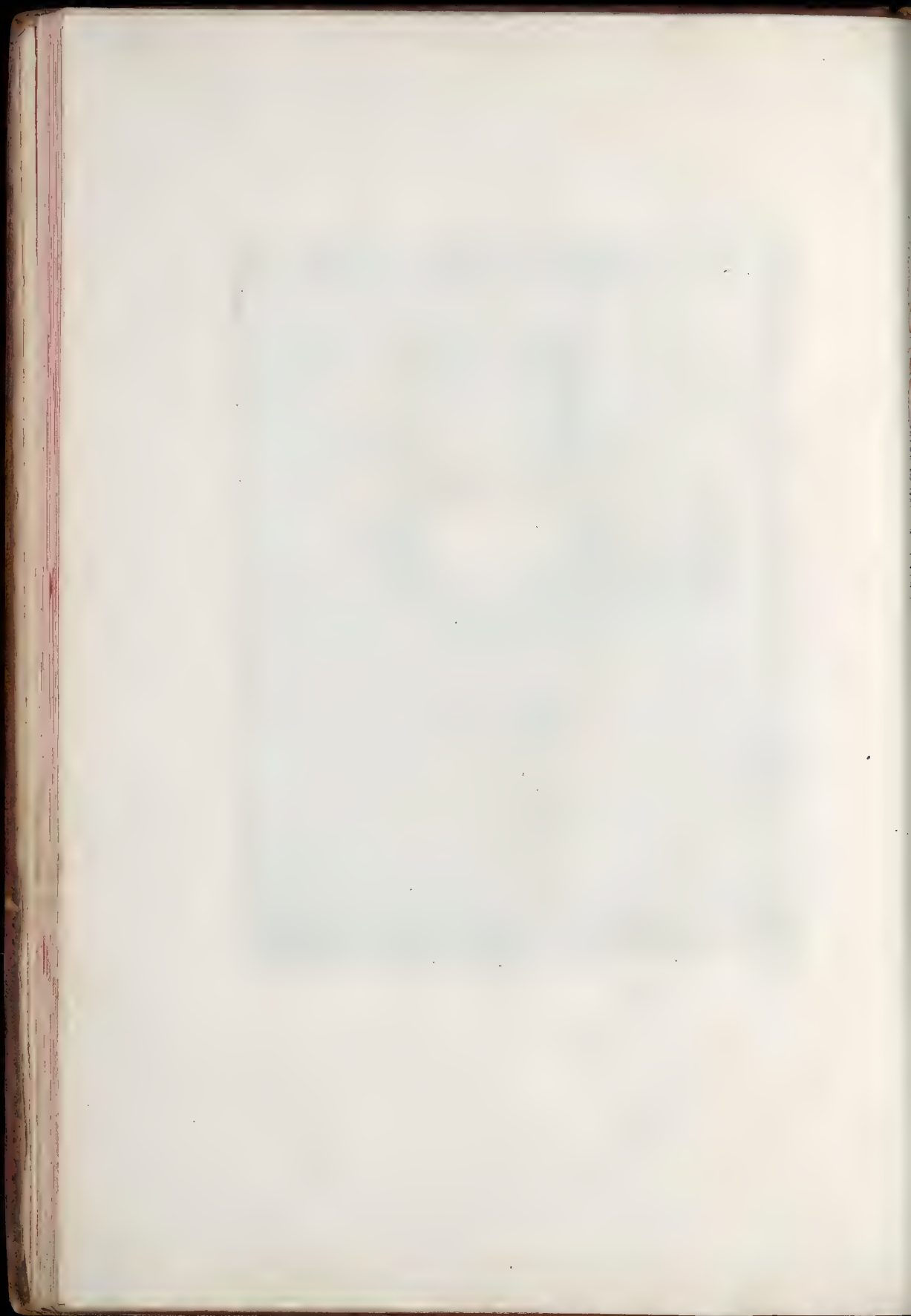


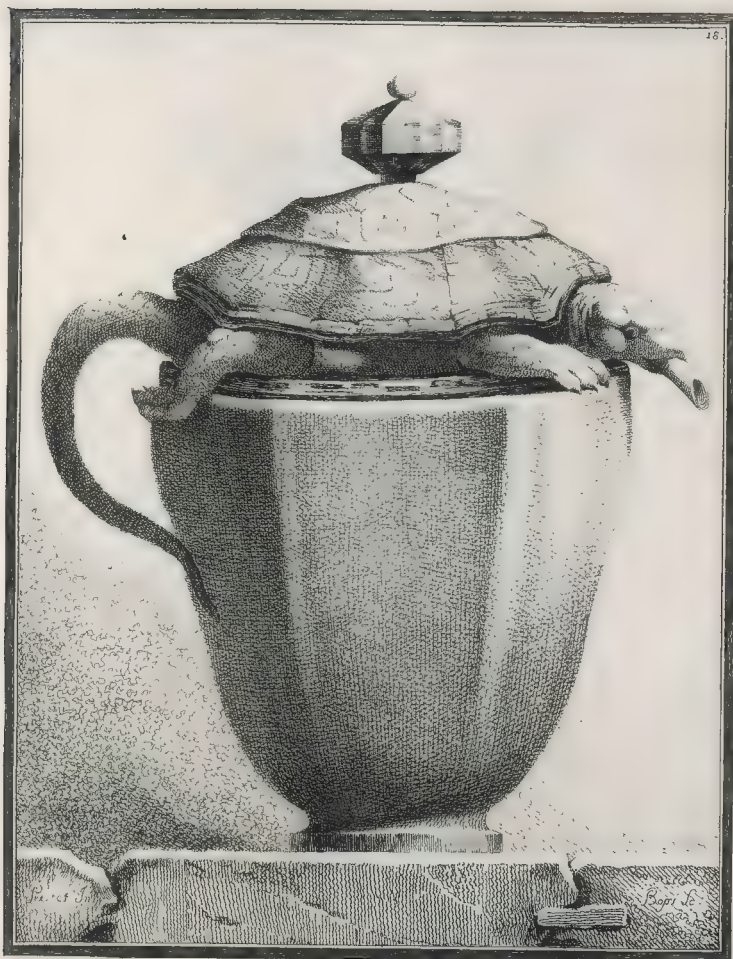






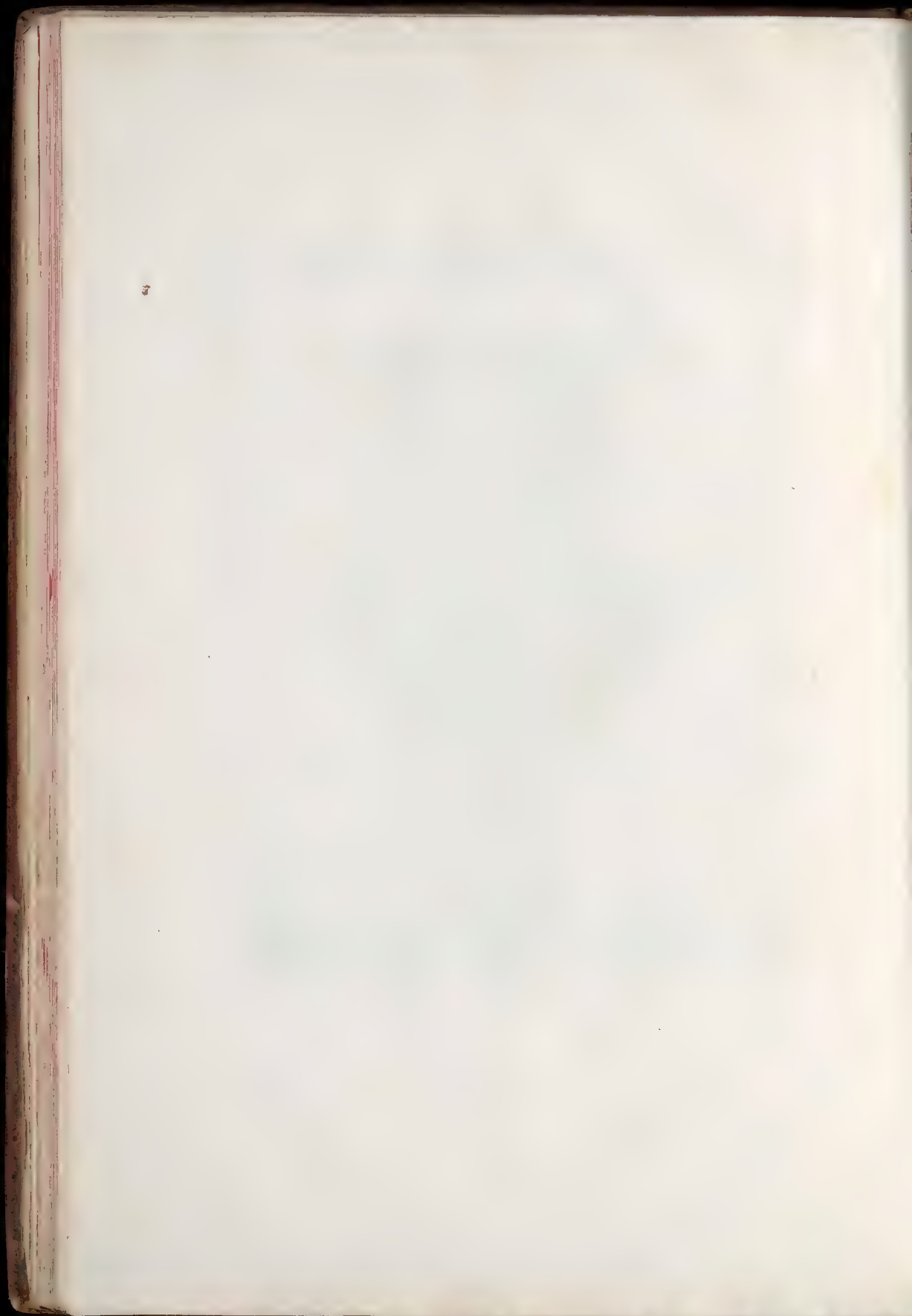




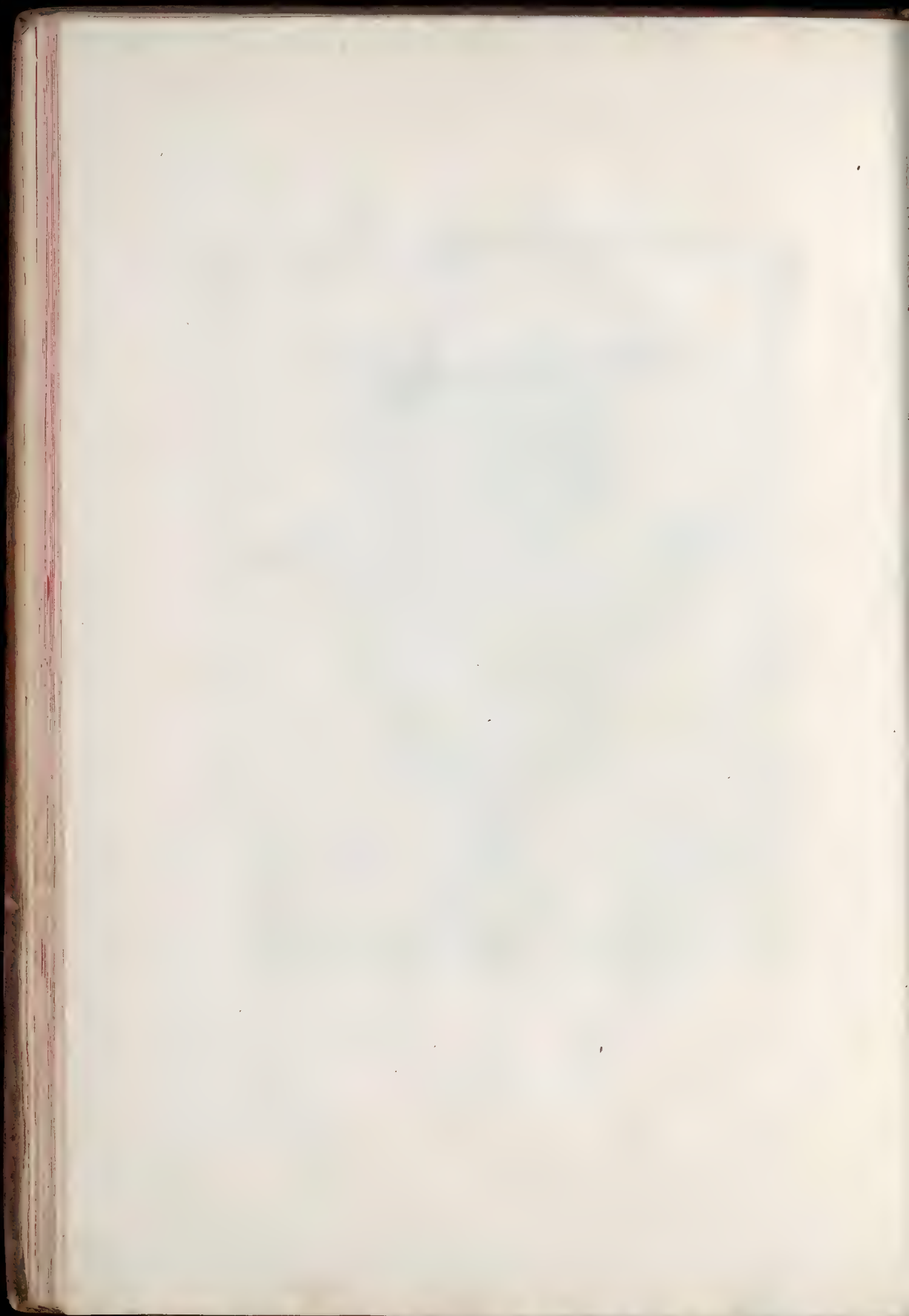


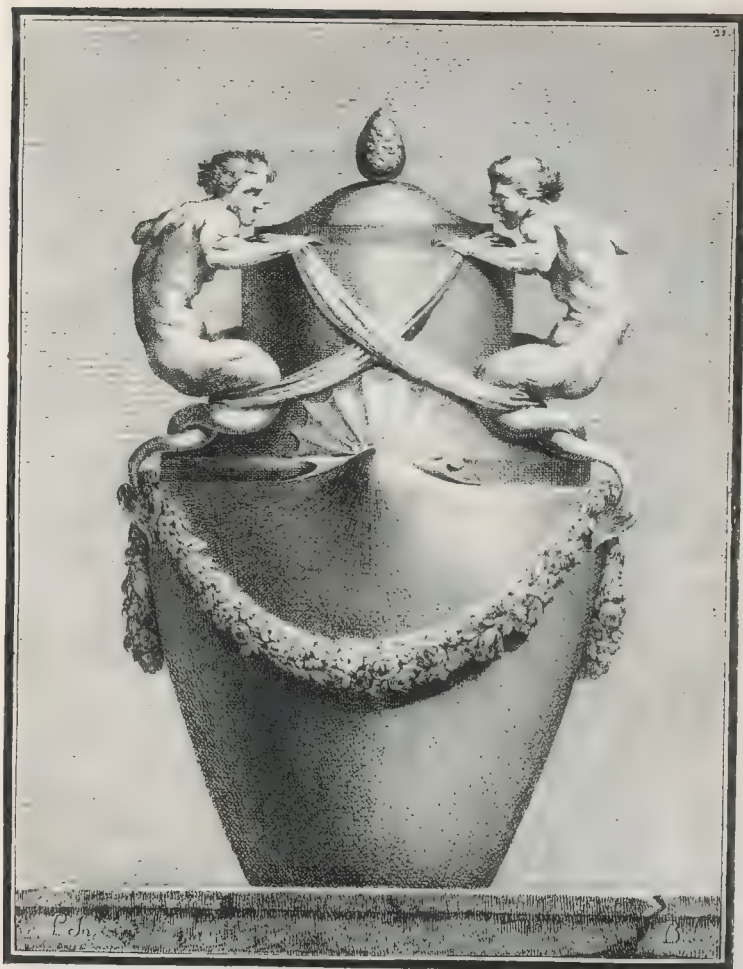










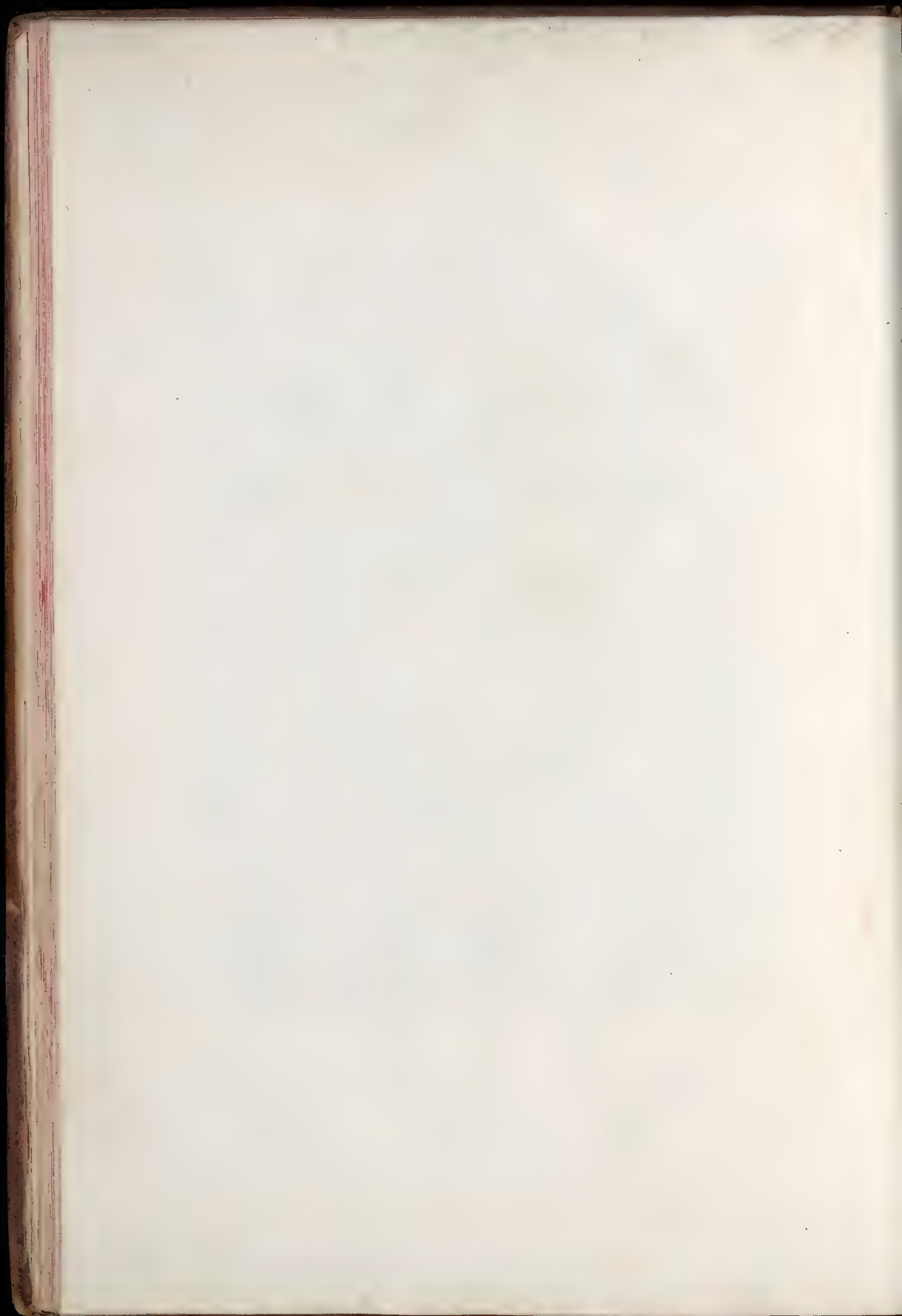






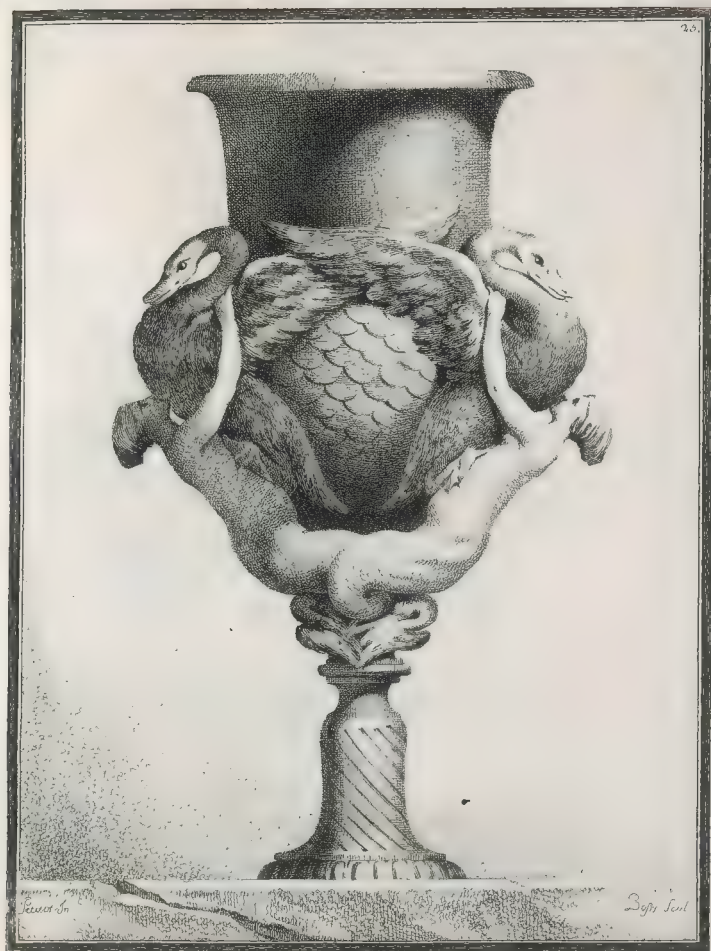




















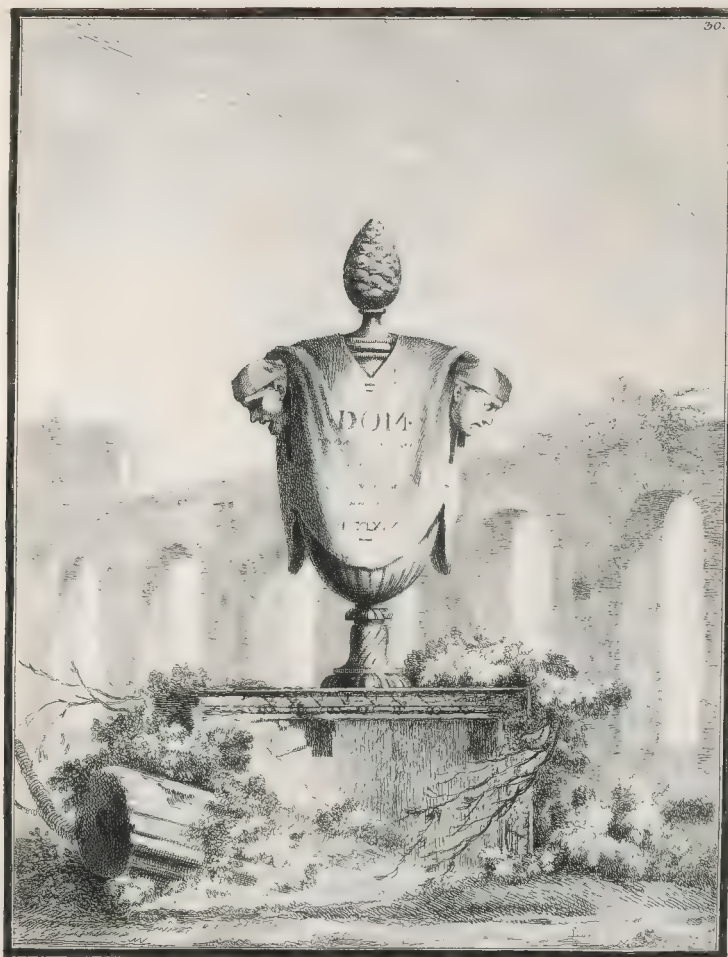










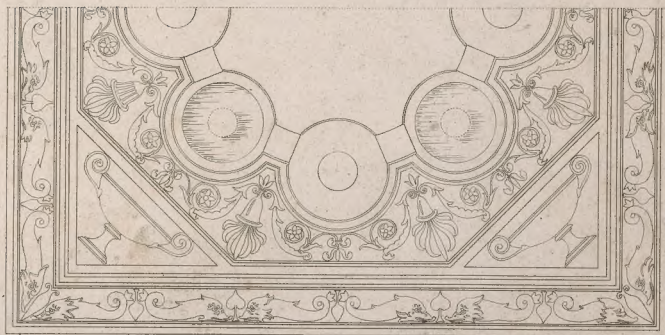
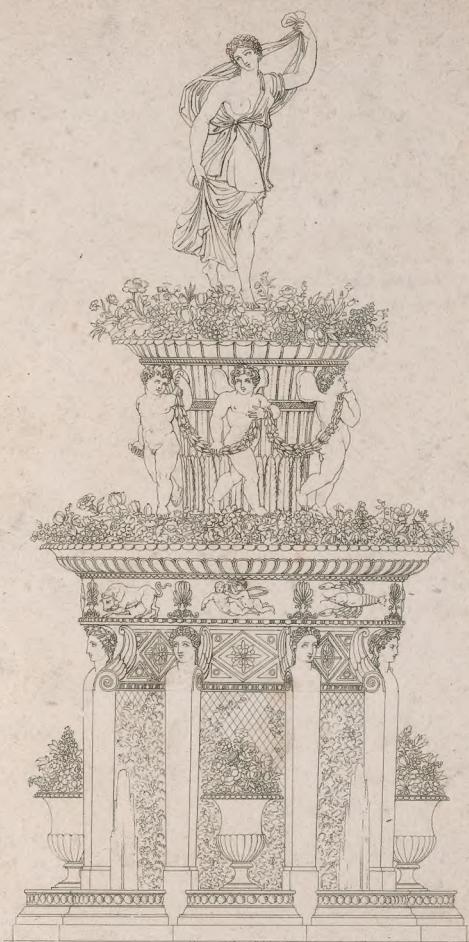






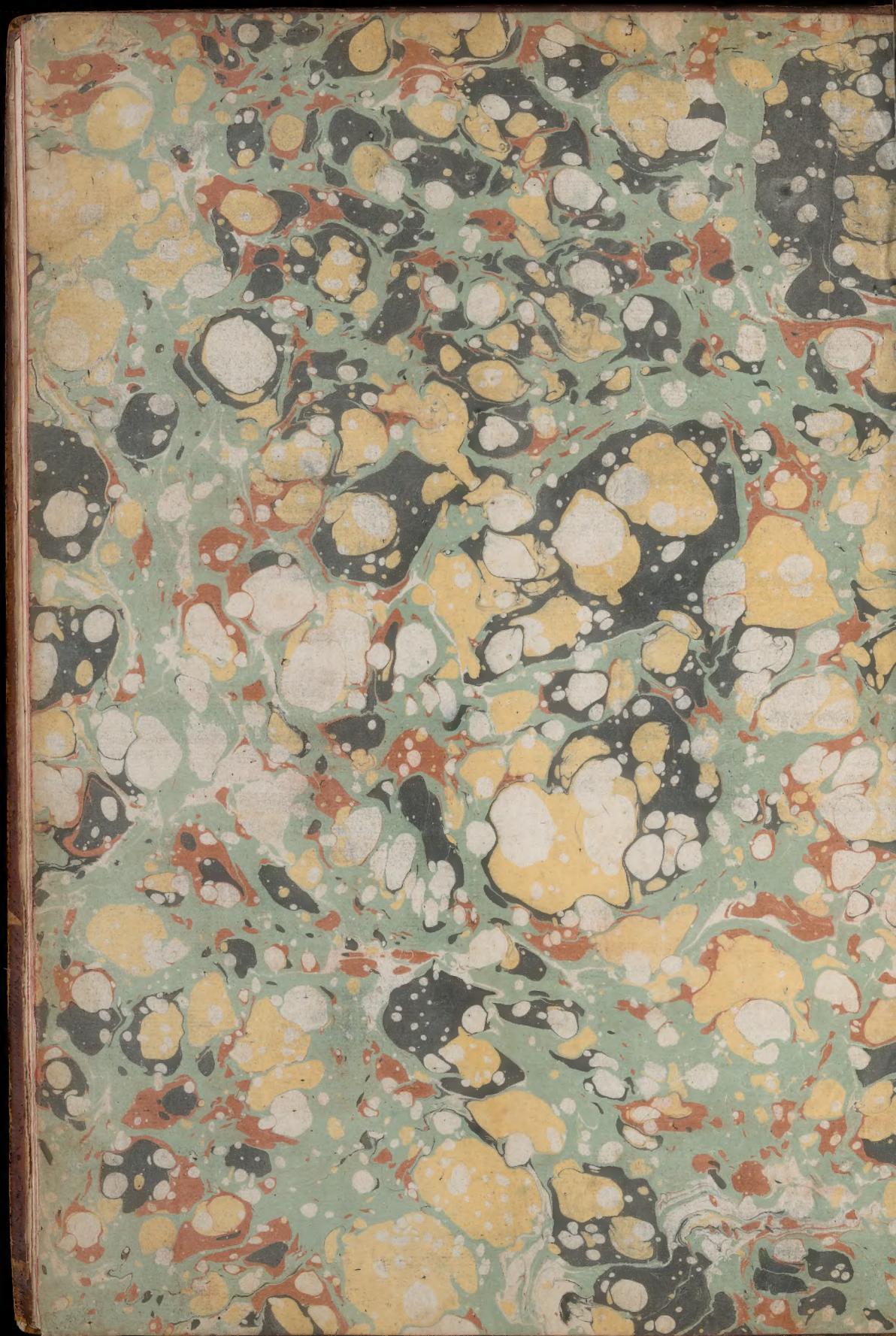






Par Percier et Fontaine.

Jardinière, exécutée pour M. de Ex... à Paris.



Antiquariat
Wilhofer & Ranschburg
Wien, I., Bogenrgasse 2.

SPECIAL 88B
OLUSISE 113062
NK
46245
I8
D97
1764

GETTY CENTER LIBRARY

